

# 大连国际会议中心

DALIAN INTERNATIONAL CONFERENCE CENTER

项目名称\_大连国际会议中心

主创\_蓝天组

中方建筑师\_崔岩、赵涛

用地面积\_4.3HM2

建筑面积\_14.68万M2



## ■ 建筑师\_崔岩

大连市建筑设计研究院有限公司C+Z建筑师工作室主持建筑师  
学历\_学士学位 毕业于大连理工大学 建筑工程系 建筑学专业

## ■ C+Z崔岩&赵涛建筑师工作室主持建筑师

大连市建筑设计研究院有限公司总建筑师  
大连理工大学建筑与艺术学院特聘教授  
荣获第七届中国青年建筑师奖  
荣获辽宁省设计大师荣誉称号  
中国建筑学会建筑师分会建筑理论与创作学组委员

## ■ 主要作品

2005年	连经济技术开发区第十高级中学
2006年	大连北方金融中心
2008年	大连邢良坤陶艺馆
2009年	大连国际会议中心
2010年	大连国贸



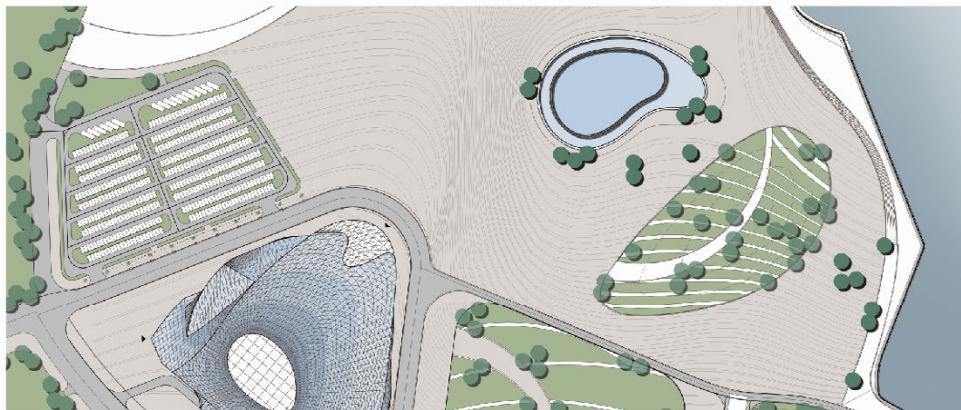
## ■ 建筑师\_赵涛

生日\_1975年出生  
学位\_建筑学学士学位  
毕业于大连理工大学 建筑工程系

## ■ C+Z建筑师工作室主持建筑师

## ■ 主要作品

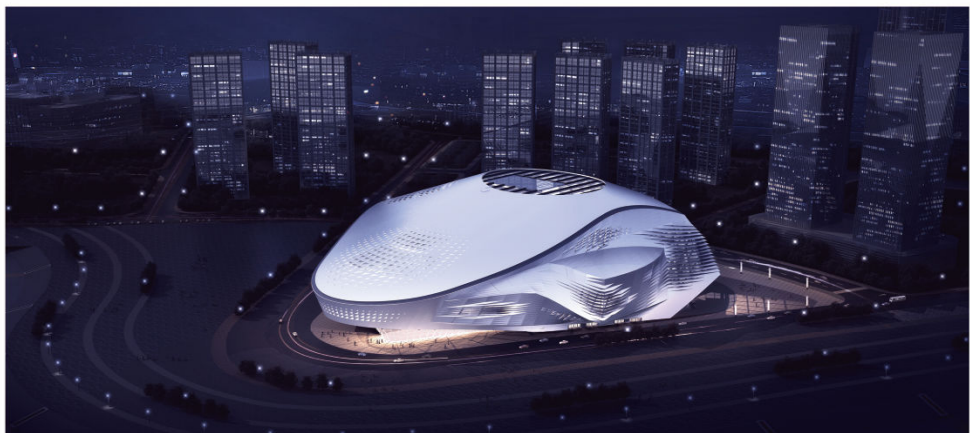
2007年	大连经济技术开发区第十高级中学
2008年	大连北方金融中心
2008年	大连邢良坤陶艺馆
2009年	大连国际会议中心





## 蓝天组

蓝天组 (COOP HIMMELB(L)AU) 1968年由沃尔夫·德·普瑞克斯 (1942年生于维也纳) 和海默特·斯维茨斯基 (1944年出于波兰) 在奥地利维也纳设立。其激进的、实验性的探索手法自MOMA的展览会以后, 开始被称为解构主义。在现代建筑领域, 蓝天组可谓解构主义急先锋。虽然当今解构主义建筑已为世人所熟知, 但能完全体现这一称谓的作品却是凤毛麟角。



## 设计构思：

今天我们提及建筑, 谈论更多的是有形的建筑物, 这有点像“冰山一角”中的“冰山”。我们通常会遗忘那些“未见的建筑”, 我谓之“一角”。关于“未见的建筑”的讨论屈指可数, 这正是高楼大厦只能被称为建筑物的原因。当设计触及至这一层级时, 建筑物才能称为建筑。

激进的建筑不仅仅意味着绘图方式、思维方式和所使用计算机软件方面的改变; 实施和执行过程的彻底改革才是激进建筑的真谛。

作为达沃斯世界经济论坛的举办地之一的大连国际会议中心是建筑设计变革的经典实例之一。会议中心的中央位置有一个可变形的剧院, 所有的会议室都聚集在这一中央核心周围, 仿佛一串珍珠项链。三维立体的层次设计与桥梁、坡道相结合, 使建筑结构如同一座小型城市。它对建筑形态的影响还体现在另一方面: 建筑表皮或建筑外立面清晰地反映出会议室空间。换言之, 室内空间拉伸了建筑外观, 这使得建筑外立面栩栩如生, 气候考量和优化设计更为其锦上添花。大连偶尔会遭遇强风天气, 这为设计特殊的气候外立面创造了可能性。

在如此短的时间内将设计变为现实需要智能和动态工具的辅助, 因此团队精神和所有相关合作伙伴间的协同合作至关重要。此外, 工作热情、好奇心和探索未知事物及开放领域的决心也是不可或缺的因素。

衷心感谢所有参与到该项目中的工作人员, 他们为探寻解决方案贡献了自己的聪明才智, 将这美好的愿景变为现实。

谢谢。

沃尔夫·德·普瑞克斯



## 大连国际会议中心

### BECOME ANOTHER LANDMARK BUILDING IN DALIAN

大连国际会议中心坐落在有着“钻石港湾”之称的东港商务区、CBD核心区。其交通便利、周边配套完善，规划区域内五星、超五星级酒店10余家，是夏季达沃斯会议中国区主会场。项目占地4.3hm<sup>2</sup>，总建筑面积14.68万m<sup>2</sup>，高59m，由大连市政府投资兴建，保利商业酒店管理有限公司运营管

理。是集会议、展览、餐饮功能于一体的综合会议场馆。该建筑设计恢宏大气，外观独具个性，其设计施工难度已超过“鸟巢”和“水立方”，堪称世界之最，成为大连又一标志性建筑。

大连国际会议中心基址面向大海，背依城

市核心，鉴于项目的高起点、高品质，在方案设计阶段召集六家世界顶级建筑事务所进行国际招标，最终选定奥地利蓝天组（Coop Himmelblau）的设计方案，并由蓝天组和大连市建筑设计研究院合作设计完成，设计的核心理念为“城市中的建筑，建筑中的城市”。建筑的外形对周围环境做

出了有力的回应，尺度恢宏的室内共享空间展示开放包容的城市性格，体现了这个时代复杂多元的文化特征。作为蓝天组在中国赢得的第一个在建项目，设计和建造历时5年，中奥双方的设计团队经历数不清的建筑实验和挑战，用现代技术演绎出魔术般的空间，让看似不可能的设计成为现实。大连国际会议中心是目前世界上最复杂的建筑项目之一，它主要包括两个不同的功能组块，一是商务功能的会议，二是文化功能的大剧院。整个建筑占地4.3hm<sup>2</sup>，总建筑面积14.68万m<sup>2</sup>，高59m，分为地下一层，地上七层。庞大的

贝壳形屋顶之下，包含了众多结构复杂的功能体：地下一层是2.7万m<sup>2</sup>的车库和后勤服务空间、功能用房；地上一层是开放的城市客厅，从建筑的四个方向均可进入；二层是媒体中心、演员化妆间和办公区域；三层是国际会议中心的主要功能层：内设3000m<sup>2</sup>可容纳2000人的多功能大厅，可满足达沃斯的会议和餐饮要求；另有高标准的1600座剧场，可容纳包括大型歌舞剧演出在内的多种演出活动；会议中心内还设有900座、400座、200座等中小型会议厅6个及4个多功能贵宾会议厅和多媒体会议厅；各会议厅内配备现代化的

会议服务设施，为与会者提供国际标准的使用空间；四层的26个中小型会议厅用于会议的分组讨论；结合各个不同使用功能的空间体块排列组合，达到一定的空间序列感，同时利用不同的高度，塑造出丰富的内部空间，这些功能块被设计成各种不同形状的小房子，坐落在一个大的室内广场上，各功能块之间由巨大而曲折的廊桥连接。整个建筑内部犹如一座微型城市，人们在设计意向的广场、街道、小巷和房子之间自由穿行行走，仿佛城市中漫步，可以感受到大连城市的肌理印象。